PROYECTO HISTÓRICO HOSPITAL UNIVERSITARIO SAN JUAN DE DIOS Y MATERNO INFANTIL

FICHA TÉCNICA EDIFICIOS DEL HOSPITAL

Patrimonio

Rubén Hernández Molina

Contrato: 045 del 30 de enero de 2026

2026

INTRODUCCION

El conjunto del Hospital Universitario San Juan de Dios y del Instituto Materno Infantil, ubicado en el centro de Bogotá, constituye uno de los complejos hospitalarios, científicos y patrimoniales más relevantes de Colombia. Su origen se remonta al año 1564, consolidándose posteriormente como hospital público en 1723, lo que lo convierte en una institución fundamental en la historia de la salud y la educación médica del país (Ministerio de Cultura **[1]**).

Durante el siglo XX, especialmente a partir de su traslado al sector de La Hortúa en 1926, el hospital se desarrolló como una verdadera “ciudad hospitalaria”, compuesta por un sistema de aproximadamente 24 a 25 edificaciones independientes, cada una destinada a especialidades médicas, investigación o servicios complementarios (IDPC **[2]**). Estas edificaciones, con nombres propios asociados a benefactores, médicos o funciones clínicas, conforman una estructura compleja que refleja distintas etapas históricas, tecnológicas y arquitectónicas del país.

Desde el punto de vista arquitectónico, el conjunto se caracteriza por la coexistencia de diversos estilos. Predominan los pabellones de influencia francesa de finales del siglo XIX e inicios del XX, organizados mediante bloques separados interconectados por jardines, lo que respondía a principios higienistas y de ventilación natural. Posteriormente, se incorporaron edificaciones modernas como la torre central (mediados del siglo XX), que introdujo un modelo funcional vertical y tecnificado, evidenciando la transición hacia una medicina más especializada y hospitalaria de alta complejidad (El País **[3]**).

En términos de conservación, el complejo fue declarado Bien de Interés Cultural de la Nación, reconociendo no solo su valor arquitectónico, sino también su importancia social, científica y urbana. Sin embargo, tras su cierre en 2001, muchas de sus estructuras entraron en deterioro progresivo, lo que ha generado desafíos en restauración, reforzamiento estructural y adaptación a nuevas normativas hospitalarias contemporáneas (Wikipedia **[4]**).

Desde una perspectiva ambiental y paisajística, el hospital presenta un alto potencial para la integración de sistemas ecológicos urbanos. La disposición de sus pabellones permite la creación de conectores ambientales y biológicos, articulados mediante jardines internos, corredores verdes y espacios abiertos que pueden funcionar como ejes ecológicos dentro del centro de Bogotá. En este sentido, se plantea el fortalecimiento de **ejes verdes con especies arbustivas resistentes**, adaptadas al clima urbano andino, que contribuyan a la biodiversidad, la regulación microclimática y la recuperación del paisaje histórico.

---

[1]: https://www.mincultura.gov.co/especiales/sanjuandedios?utm_source=chatgpt.com "Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil"
[2]: https://idpc.gov.co/sanjuandedios/contexto-y-ruta?utm_source=chatgpt.com "Contexto y ruta – En el corazón del San Juan"
[3]: https://elpais.com/america-colombia/2024-09-01/el-san-juan-de-dios-un-hospital-virreinal-convertido-en-el-mas-actual-de-los-debates-politicos.html?utm_source=chatgpt.com "El San Juan de Dios, un hospital virreinal convertido en el más actual de los debates políticos"
[4]: https://en.wikipedia.org/wiki/Hospital_San_Juan_de_Dios%2C_Bogot%C3%A1?utm_source=chatgpt.com "Hospital San Juan de Dios, Bogotá"

Asimismo, el enfoque paisajístico contemporáneo propone la reconfiguración del conjunto como un sistema híbrido entre infraestructura de salud, patrimonio y espacio público, donde las áreas verdes, los recorridos peatonales y las zonas de estancia se integren con criterios de sostenibilidad, restauración ecológica y bienestar humano.

En síntesis, el Hospital San Juan de Dios y el Materno Infantil no solo representan un conjunto de edificaciones con valor histórico, sino un sistema territorial complejo donde convergen arquitectura, memoria, salud pública y oportunidades de intervención ambiental, convirtiéndolo en un caso estratégico para el estudio y la proyección urbana en Bogotá.

Complejo Hospitalario	
Nombre: Hospital Universitario San Juan de Dios + Materno Infantil	**Ubicación:** Centro de Bogotá (sector La Hortúa)
Periodo de desarrollo: 1920s – 1970s	**Número de edificaciones:** 25
Modelo: Sistema de pabellones + torre hospitalaria	**Declaratoria:** Bien de Interés Cultural de la Nación
Importancia: salud pública, docencia, investigación médica	



Figura 1. CHSJD implantación de sus inmueble.
(Fuente: ERU Proyecto HSJD 2021)

N.º	AÑO	NOMBRE	N.º	AÑO	NOMBRE	N.º	AÑO	NOMBRE
1.	1934	INSTITUTO NACIONAL DE RADIUM	**21.**	CA1915	EDIFICO DE MUJERES	**41.**	CA1920	EDIFICIO SANTO CRISTO
2.	1934	IGLESIA ORIENTAL DE LA MISERICORDIA DE DIOS	**22.**	CA1930	INSTITUTO ANTILEPROSO FEDERICO LLERAS	**42.**	CA1940	LABORATORIO CUNDIFARMA
3.	2015	EDIFICIOS NUEVOS	**23.**	CA1940	TORRE HOSPITALARIA SAN JUAN DE DIOS	**43.**	CA1950	EDIFICIO DE INSUMOS Y BODEGA
4.	????	PORTERIA CARRERA 6	**24.**	CA1941	TORRE QUIRURGICO-CIENTIFICA	**44.**	1990	RESONADOR MAGNÉTICO
5.	2014	PORTERÍA NUEVA AVENIDA DE LA HORTUA	**25.**	CA1970	TORRE DOCENTE	**45.**	1926	LABORATORIO DE ENFERMEDADES TROPILES
6.	CA1920	EDIFICIO NIÑO JESUS	**26.**	CA1980	MODULO INGRESO URGENCIAS Y MORGUE	**46.**	CA1920	LABORATORIO SANTIAGO SAMPER
7.	CA1920	INSTITUTO MATERNO INFANTIL CONCEPCION VILLAVECES DE ACOSTA	**27.**	CA1915	EDIFICIO DE COCINAS Y COMEDORES	**47.**	CA1960	EDIFICIO MAXIMILIANO RUEDA
8.	CA1980	CASA CANGURO	**28.**	CA1927	PARROQUIA DEL JESÚS DE LA BUENA ESPERANZA	**48.**	1920	EDIFICIO DE COMUNICACIONES
9.	CA1980	PABELLON DE LAVANDERIA Y ROPERIA ORIENTAL	**29.**	CA1927	CONVENTO DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA	**49.**	CA1990	SHUT
10.	CA1960	EDIFICIO MANTENIMIENTO Y ALMACÉN ORIENTAL	**30.**	CA1980	BIOTERIO	**50.**	CA1980	CENTRO NACIONALIZACIÓN EQUIPOS
11.	CA1960	PORTERIA MATERNO RRERA 10	**31.**	CA1980	EDIFICIO MANTENIMIENTO BENEFICENCIA	**51.**	CA1970	PORTERIA LLE 2
12.	CA1970	EDIFICIO CENTRO DE SALUD 1	**32.**	CA1980	ARCHIVOS CENTRALES	**52.**	CA1980	INSTITUTO NACIONAL SUEROS ANTIOFIDICOS
13.	CA1960	PORTERIA 5 SAN JUAN RRARA 10	**33.**	CA1915	COCINAS OCCIDENTALES			
14.	CA1920	EDIFICIO ANGEL CUERVO	**34.**	1980	SALONES			
15.	CA1920	EDIFICIO RUFINO JOSE CUERVO	**35.**	CA1920	SA SAN JUAN			
16.	CA1980	ENFERMERIA	**36.**	CA1960	PILLA DE SAN PEDRO CLAVER			
17.	CA1920	EDIFICIO PAULINA PONCE DE LEÓN	**37.**	CA1920	CLINI DE NEUROLOGÍA PENSIONADOS			
18.	CA1915	EDIFICIO DE HOMBRES	**38.**	CA1920	CLINI GERIATRIA PENSIONADOS			
19.	CA1920	PORTERIA AVENIDA LORENZO CUELLAR (HORTUA)	**39.**	CA1920	MORGUE			
20.	CA1915	EDIFICIO DE LA DIRECCION Y CLINIS GENERALES	**40.**	CA1980	PORTERIA AVENIDA RAS			


22.
52.
40.
39.
38.
36.
35.
37.
33.
34.
31.
32.
28.
29.
50.
51.
30.
49.
48.
46.
47.
45.
44.
42.
43.
41.
27.
21.
19.
20.
18.
17.
16.
15.
14.
12.
23.
25.
26.
24.
13.
11.
10.
7.
8.
6.
9.
5.
1.
2.
3.
4.

ARQUITECTO	EDIFICIOS CONSTRUIDOS
RAMON CARDONA	La Administración (Inmunología), los dos pabellones implantados simétricamente a lado y lado, San Roque y San Jorge, y el de cocinas (Siberia)
Arturo Jaramillo y Alberto Manrique	el Paulina Ponce de León (Quemados y Cirugía Plástica), el Ángel Cuervo, hoy San Lucas (Rehabilitación) y el Rufino José Cuervo, hoy San Eduardo (Odontología)
Inicio Juan Ernesto González Concha, modifico y termino Pablo de la Cruz	Demas edificaciones aprobación planos de Pablo de la Cruz

EDIFICIO	SAN ROQUE	N.º	1

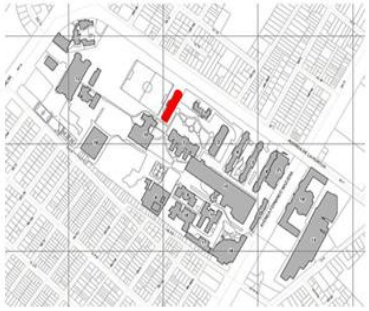


(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Ramon Cardona
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	1.306,85 m^2
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1913 (adaptados en 1919)
VALOR PATRIMONIAL	Muy alto (conjunto central)
ESTILO	Historicista sobrio *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Este edificio, construido en el año 1913, constituyó junto con el actual Instituto Inmunológico y el edificio San Jorge el núcleo central de la estructura urbana del hospital de la época. Está formado por un volumen rectangular de gran longitud que es cortado en el centro y los extremos por volúmenes menores que se disponen en forma ortogonal al primero a manera de cruceros. Su altura fue originalmente de dos pisos, pero posterior y seguramente en época muy temprana, fue adosado un volumen de un piso sobre su costado occidental. Sus cubiertas son en teja de barro, a dos aguas sobre los volúmenes de mayor longitud y a cuatro sobre los volúmenes cortos. La planta es de una sola crujía con la circulación dispuesta a lo largo del eje central, la cual se desprende de un espacio octogonal que sirve de elemento articulador entre la escalera y el hall de acceso principal, elementos que están también localizados en el volumen central. Sus fachadas, de gran sobriedad, están construidas en ladrillo, que está en algunos sectores a la vista y en otros cubierto por un mortero de protección. En estas se destaca el discreto tratamiento de molduras en el mismo material, que adorna el borde superior de las ventanas y la línea media horizontal que sugiere la presencia del entrepiso. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS.) Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Planta longitudinal y simétrica. ▪ Volúmenes poligonales en: ▪ Extremos de las alas. ▪ Centro (entrada principal y escalera). ▪ Dos pisos + espacios longitudinales de un piso en las alas exteriores. ▪ Antiguamente tenían galerías o pórticos (luego integrados al interior). *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ histórico, estético, simbólico ▪ Nivel de intervención: conservación integral (posible ajuste a conservación tipológica) *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL





(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	**Asilo → hospital**: Construidos originalmente como asilo, adaptados al hospital desde 1919.
PLANTA	Longitudinal y simétrica

ALTURA	2 pisos + zonas de 1 piso
MATERIALES	Ladrillo + concreto + madera
ELEMENTOS DESTACADOS	Volúmenes poligonales, ritmo de ventanas

EDIFICIO	**INSTITUTO DE INMUNOLOGÍA**	**N.º**	**2**



(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Ramon Cardona
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.000 – 3.500 aprox.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1913
VALOR PATRIMONIAL	Muy alto (referente principal)
ESTILO	Historicista francés (más elaborado) *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Edificio de la autoría de Ramón Cardona construido hacia 1913. Fue el elemento central en la inicial estructura urbana del hospital. Posee un sistema portante resuelto por medio de muros de mampostería en ladrillo, presentado a la vista y combinado con piedra en las fachadas exteriores. Los tres volúmenes que lo integran, uno de mayor longitud y dos más cortos, se unen para formar una planta que tiene configuración en “U”, estando ubicada la zona de acceso en el centro del volumen de mayor longitud. Su altura es de dos pisos y mansarda a excepción de los extremos de los volúmenes cortos que tienen solamente uno, sirviendo estos de terraza a los salones de segundo piso

ubicados en los extremos. Las fachadas poseen un lenguaje afrancesado que se expresa por medio de muros en ladrillo y paños verticales, al parecer en sillares de piedra, los cuales le otorgan un ritmo particular a estas superficies y sirven para enmarcar los vanos de ventanas. Zócalos aparentemente en sillares de piedra bogotana, siendo en el mismo material las cornisas que sirven de remate a las diferentes fachadas. La fachada principal, sobre el costado sur, está ricamente decorada y presenta una disposición de los sillares en piedra formando pilastras alusivas a los órdenes clásicos, que a su vez flanquean una portada que demarca el acceso principal al edificio. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- Año de construcción: 1913.
- Planta en forma de "U" simétrica, orientada al norte.
- Dos pisos + mansarda.
- Estilo historicista con influencia francesa.
- Fue la entrada principal del hospital (portada destacada).

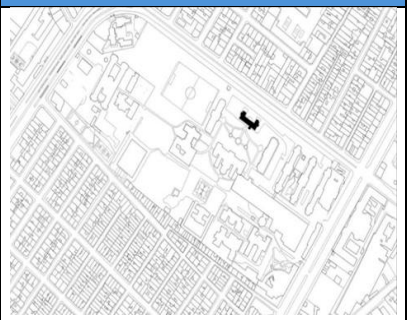
(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL

- histórico, estético, simbólico
- Edificio más antiguo del conjunto.
- Referente principal del hospital.
- Nivel de intervención: conservación integral

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

UBICACIÓN

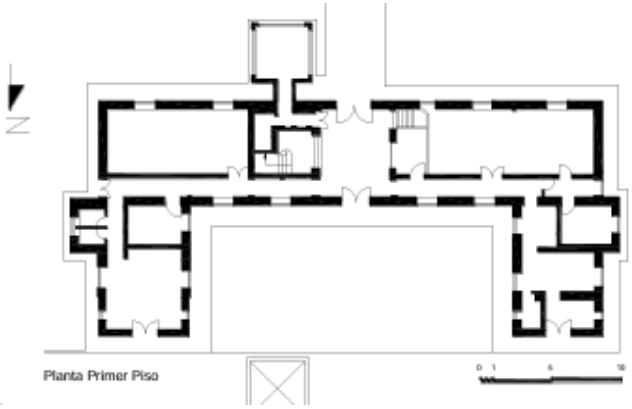


(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF)

MATERIAL VISUAL







PLANIMETRIA





(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	**Administración / entrada principal**
PLANTA	En “U” simétrica
ALTURA	2 pisos + mansarda
MATERIALES	Ladrillo + piedra + cubierta metálica
ELEMENTOS DESTACADOS	Portada monumental, gárgolas, mansarda

EDIFICIO	EDIFICIO SAN JORGE	N.º	3

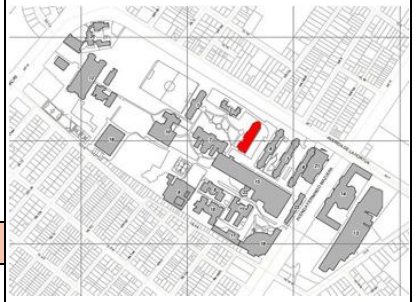


(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Ramon Cardona
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	3.000 – 5.000 aprox
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1913 (adaptados en 1919)
VALOR PATRIMONIAL	Muy alto (conjunto central)
ESTILO	Historicista sobrio *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

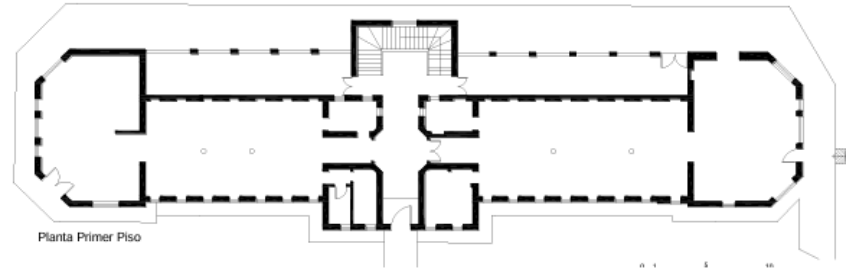
Este edificio, construido en el año 1913, junto con el Edificio San Roque y el Edificio Central-actual Instituto Inmunológico- constituyeron el núcleo central de la estructura urbana del hospital de la época. Está formado por un volumen rectangular de gran longitud, que es cortado en el centro y en los extremos por volúmenes menores, que se disponen en forma ortogonal al primero, a manera de cruceros. Tiene el mismo lenguaje del Edificio San Roque y entre los dos conforman un espacio libre central, con jardines y áreas emprendizadas, con caminos tratados irregularmente, que permiten su integración interior-exterior. Sus fachadas, de gran sobriedad, están construidas en ladrillo, que está en algunos sectores a la vista y en otros cubierto por un mortero de protección. En estas se destaca el discreto tratamiento de molduras en el mismo material, que adorna el borde superior de las ventanas y la línea media horizontal que sugiere la presencia del entrepiso. En el segundo piso, aprovechando la doble altura, se construyó un entrepiso en concreto para áreas de hospitalización y servicios a las zonas de cirugía. (*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
↓ Planta longitudinal y simétrica. ↓ Volúmenes poligonales en: ↓ Extremos de las alas. ↓ Centro (entrada principal y escalera). ↓ Dos pisos + espacios longitudinales de un piso en las alas exteriores. ↓ Antiguamente tenían galerías o pórticos (luego integrados al interior). *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
↓ histórico, estético, simbólico ↓ Nivel de intervención: conservación integral (posible ajuste a conservación tipológica) *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

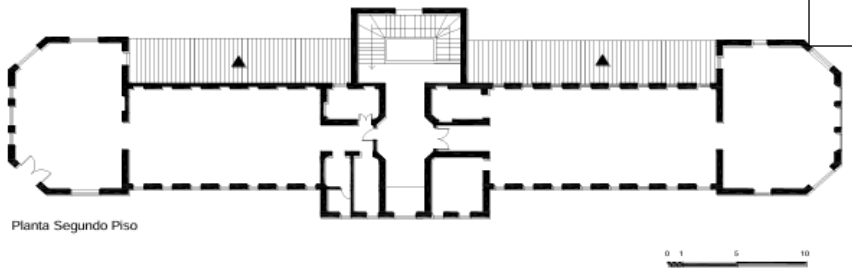
MATERIAL VISUAL







PLANIMETRIA



(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF)

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	**Asilo → hospital**: Construidos originalmente como asilo, adaptados al hospital desde 1919.
PLANTA	Longitudinal y simétrica
ALTURA	2 pisos + zonas de 1 piso
MATERIALES	Ladrillo + concreto + madera
ELEMENTOS DESTACADOS	Volúmenes poligonales, ritmo de ventanas

EDIFICIO	EDIFICIO CIRUGÍA PLÁSTICA- PAULINA PONCE	N.º	4



INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Alberto Manrique y Arturo Jaramillo
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.500 – 4.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1919 – 1921
VALOR PATRIMONIAL	Alto
ESTILO	Arquitectura hospitalaria tradicional de pabellones *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Este edificio, construido entre los años 1919 y 1924, según el Documento Técnico de Soporte-DTS-del Plan Especial de Protección elaborado por la Universidad Nacional, está constituido por un volumen rectangular de gran longitud que es cortado en el centro y los extremos por volúmenes menores que se disponen en forma ortogonal al primero de manera de cruceros. Su altura fue originalmente de dos pisos, siendo posteriormente habilitado un tercer nivel. Sus cubiertas son enteja de barro, a dos aguas sobre los volúmenes de mayor longitud y a cuatro sobre los volúmenes cortos. La planta es de una sola crujía con la circulación recargada sobre uno de los costados, estando el acceso principal localizado en el volumen central de mayor dimensión, ubicándose también en este mismo espacio la escalera principal conforma un “U” que da acceso a los diferentes pisos. Los vanos de fachadas, que fueron originalmente de forma rectangular y posición vertical, fueron posteriormente modificados en forma y cantidad para facilitar la iluminación al nivel superior que amplió la ocupación del inmueble, alterando radicalmente su imagen arquitectónica al adicionar en todo su contorno un bordillo en concreto, que sustituyó en forma grosera las antiguas molduras cerámicas.

Valoración preliminar: Criterio: Conservación del tipo arquitectónico **Influencia arquitectónica:** Ecléctica **Autor:** Arturo Jaramillo y Alberto Manrique Martín Pabellón lineal tipo, de cubiertas inclinadas, con zona de entrada localizada en el centro, marcada con su volumen, característico de la arquitectura hospital aria desarrollada en Europa a finales del XIX; conforma con el San Lucas y el San Eduardo una

zona desarrollada al nororiente del grupo inicial de edificios de la entrada, que inicialmente debía haber sido replicada simétricamente el noroccidente. Su valor de conjunto y tipo lógico con sus gemelos, aunque no todos presenten un estado de conservación homogéneo, es fundamental para el hospital. Además, su esquema longitudinal de funcionamiento constituye un potencial para su adecuación de uso.
(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- Pabellones paralelos de dos pisos, tipología uniforme, jardines intermedios y visuales longitudinales

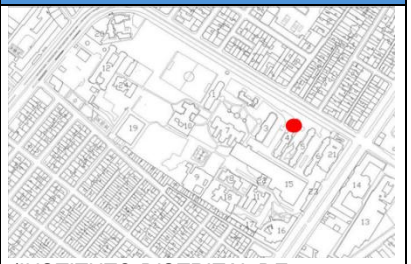
(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL

- Alto valor histórico y arquitectónico por pertenecer a la etapa inicial del complejo

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

UBICACIÓN

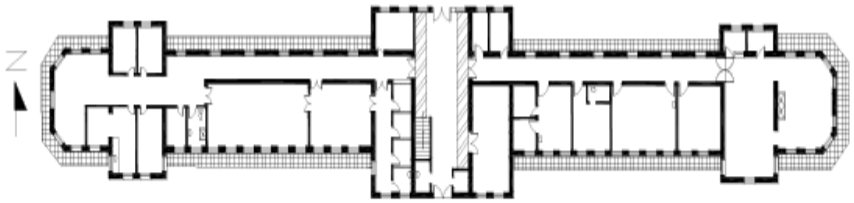


(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

MATERIAL VISUAL







Planta Primer Piso



Planta Segundo Piso

PLANIMETRIA

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Pabellones hospitalarios
PLANTA	Longitudinal y paralela
ALTURA	2 pisos (algunas áreas con 3 niveles)
MATERIALES	Muros de mampostería y sistemas tradicionales
ELEMENTOS DESTACADOS	Uniformidad tipológica y relación con jardines

EDIFICIO	SAN LUCAS	N.º	5



(*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Alberto Manrique y Arturo Jaramillo
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	3.000 – 5.000 aprox.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1919 – 1921
VALOR PATRIMONIAL	Alto
ESTILO	Arquitectura hospitalaria tradicional de pabellones *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Corresponde a un edificio longitudinal, de dos pisos con cubierta en teja de barro y muros portantes en ladrillo a la vista pintado de blanco. Se caracteriza por tener una circulación longitudinal, que remata en los espacios octogonales de las esquinas. La escalera se ubica en el centro, dándole un carácter al volumen y la fachada, ya que en esta misma zona se encuentra el acceso a la edificación. En su interior, se conecta con la torre central, por un puente elevado a nivel de segundo piso en concreto, que rompe la estructura original del inmueble.

(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Pabellones paralelos de dos pisos, tipología uniforme, jardines intermedios y visuales longitudinales *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Alto valor histórico y arquitectónico por pertenecer a la etapa inicial del complejo *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL





FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Pabellones hospitalarios
PLANTA	Longitudinal y paralela
ALTURA	2 pisos (algunas áreas con 3 niveles)
MATERIALES	Muros de mampostería y sistemas tradicionales
ELEMENTOS DESTACADOS	Uniformidad tipológica y relación con jardines

EDIFICIO	SAN EDUARDO	N.º	6



(*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Alberto Manrique y Arturo Jaramillo
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	3.000 – 5.000 aprox.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1919 – 1921
VALOR PATRIMONIAL	Alto
ESTILO	Arquitectura hospitalaria tradicional de pabellones *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

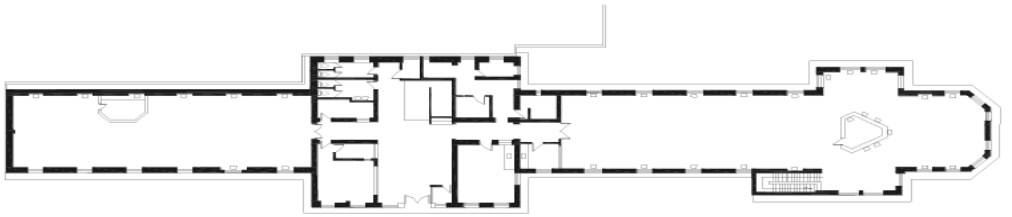
Este edificio, contemporáneo con Cirugía Plástica y San Lucas, presenta características arquitectónicas similares a estos dos inmuebles. Está constituido por un volumen rectangular de gran longitud que es cortado en el centro y los extremos por volúmenes menores que se disponen en forma ortogonal al primero a manera de cruceros. Su altura fue originalmente de dos pisos; posteriormente, se habilitó un tercer nivel. Sus cubiertas son enteja de barro, a dos aguas sobre los volúmenes de mayor longitud y a cuatro aguas sobre los volúmenes cortos. La planta es de una sola crujía con la circulación principal dispuesta centralmente, estando el acceso principal localizado en el volumen central de mayor dimensión. En este mismo espacio ubica también la escalera principal conforma en "U", flanqueada lateralmente por una balaustrada, queda acceso a los diferentes pisos. Los vanos de fachadas, que fueron originalmente de forma rectangular y posición vertical, fueron posteriormente modificados en forma y cantidad para facilitar la iluminación al nivel superior que amplió la ocupación del inmueble. También, es importante registrar la bárbara demolición de que fue objeto, el volumen que formaba el remate del inmueble por el costado norte, para implantar parte del edificio que sirve de sede al Centro de Salud que colinda con la carrera décima. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Pabellones paralelos de dos pisos, tipología uniforme, jardines intermedios y visuales longitudinales *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Alto valor histórico y arquitectónico por pertenecer a la etapa inicial del complejo *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL









PLANIMETRIA

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Pabellones hospitalarios
PLANTA	Longitudinal y paralela
ALTURA	2 pisos (algunas áreas con 3 niveles)
MATERIALES	Muros de mampostería y sistemas tradicionales
ELEMENTOS DESTACADOS	Uniformidad tipológica y relación con jardines

EDIFICIO	SIBERIA	N.º	7



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Ramon Cardona
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.000 – 4.000 aprox.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1919
VALOR PATRIMONIAL	Alto (arquitectura y composición)
ESTILO	Funcional con valor estético *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

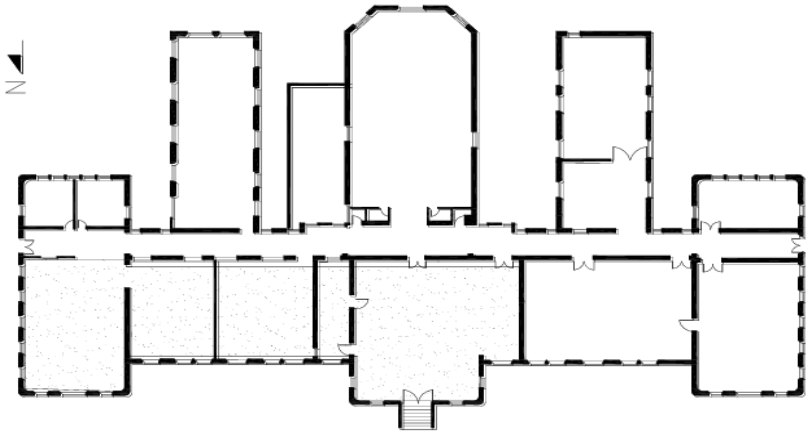
Este edificio, construido entre los años 1919 y 1924, se ubica sobre el eje central de la inicial estructura urbana del hospital, ayudó a conformar, junto con el edificio actualmente sede del Instituto Inmunológico, San Roque y San Jorge, el corazón del conjunto arquitectónico. Se conforma a partir de la articulación de seis volúmenes de planta rectangular que establecen una composición simétrica. El primero de ellos, de mayor dimensión, se ubica en sentido este-oeste, siendo cortado en su centro por otro volumen de similar tamaño, que se dispone en sentido norte-sur, sobre el eje de simetría. Sirven de remate al primer volumen dos cuerpos de menor tamaño que se ubican cada uno en un extremo, y en forma perpendicular al mismo. Finalmente, también en sentido norte-sur, se integran a la composición otros dos volúmenes que se desprenden del costado sur del cuerpo principal, a uno y otro lado del eje de simetría. El edificio tiene una especie de semisótano que le sirve de basamento y un piso alto, siendo sus cubiertas en teja de barro y en tres o cuatro aguas dependiendo de la posición del volumen dentro del conjunto. Las fachadas son en ladrillo, siendo moduladas por pilastras que presentan el material a la vista, las cuales enmarcan a su vez paños de muro protegidos con mortero, dentro de los cuales se inscriben los vanos. En la actualidad no tiene cubierta en la gran mayoría de la edificación; sin embargo, en su momento la Corporación La Candelaria, hoy IDPC, construyó una sobrecubierta que lo protege de la intemperie. Adicionalmente en el interior hay alto deterioro en muros, entrepiso, etc., lo que lo tiene en un riesgo estructural importante. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
✔ Construido hacia 1919 (mismo autor). ✔ Organizado en: ✔ Grandes espacios o aulas. ✔ Volúmenes separados. ✔ Corredor central perpendicular. ✔ Semisótano en el lado occidental. ✔ Chimenea original conservada. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
✔ Edificio muy valioso por: historia, composición arquitectónica, espacialidad ✔ Nivel recomendado: conservación integral. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL







PLANIMETRIA

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Cocina
PLANTA	Volúmenes articulados por corredor
ALTURA	Variable + semisótano
MATERIALES	Ladrillo + cubierta (parcialmente colapsada)
ELEMENTOS DESTACADOS	Chimenea, grandes espacios, cornisa

EDIFICIO	SANTIAGO SAMPER CARRIÓN	N.º	8



(*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Familia Samper como patrocinadora
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.500 – 4.500 aprox
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Construido antes de 1926; reformas en 1934.
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, científico y arquitectónico
ESTILO	Historicista con referencias europeas *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Edificio construido entre 1922 y 1926 según Investigación Histórica que hace parte de los estudios adelantados para el PEP. Posee planta simétrica en forma de “U” que rodea un volumen absidal que constituye el cuerpo principal del inmueble y se ubica en el eje central de composición. Su altura es de dos pisos y sus cubiertas inclinadas son en teja de barro a dos aguas sobre la crujía principal, a cuatro aguas sobre las crujías cortas y sobre el volumen absidal presentan fragmentos triangulares que se disponen en forma radial. El acceso se produce por una discreta saliente localizada en el extremo oriental de la crujía principal orientada al norte, y en este mismo espacio se localiza la comunicación vertical con el segundo piso que se produce a través de una escalera de dos tramos dispuesta en “L”. Las

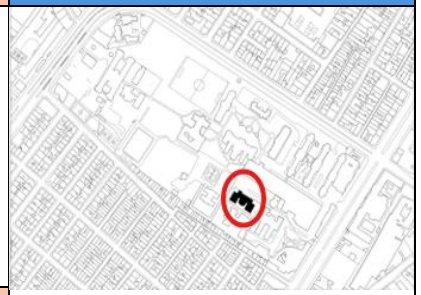
circulaciones horizontales siguen la configuración en “U” de la planta arquitectónica y se recargan sobre el costado interno de cada crujía. Las fachadas, que originalmente fueron el ladrillo a la vista, se encuentran actualmente recubiertas con un mortero de protección.
(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- Organización funcional para investigación y docencia.
- Referencias arquitectónicas europeas.
- Cuerpo central longitudinal.
- Dos crujías amplias laterales.
- Auditorio semicircular central.
- Uso original de ladrillo a la vista y cemento decorativo.
- Composición formal unificada mediante materiales.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

UBICACIÓN



(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL

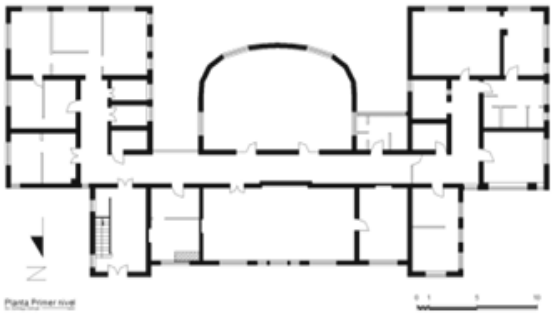
- Alto valor científico.
- Valor histórico por investigaciones médicas.
- Valor arquitectónico por lenguaje y composición.
- Valor simbólico dentro del desarrollo hospitalario.
- Relación formal con Enfermedades Tropicales.

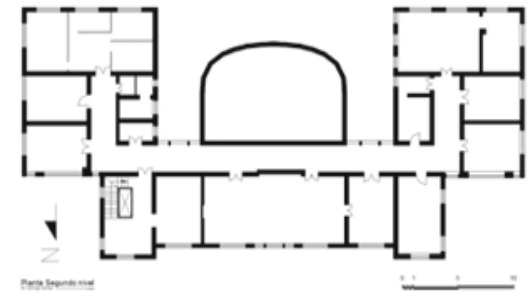
(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

MATERIAL VISUAL

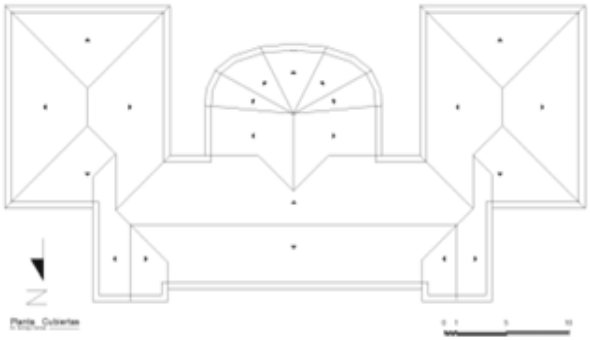








PLANIMETRIA



FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Laboratorio clínico, investigación y docencia
PLANTA	Cuerpo central con alas laterales y auditorio semicircular
ALTURA	Dos pisos
MATERIALES	Ladrillo a la vista y cemento
ELEMENTOS DESTACADOS	Auditorio semicircular central

EDIFICIO	LAVANDERÍA O MANTENIMIENTO	N.º	9



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Parte del proyecto general de Pablo de la Cruz
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	1.000 – 2.000 aprox.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Construido en los años 20
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, arquitectónico y espacial
ESTILO	*Historicista* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Las edificaciones que se articulan para formar lo que fue la zona de Mantenimiento son arquitectónicamente remarcables. Fueron construidas en los 20 y tanto su implantación, composición formal, lenguaje y sistema constructivo le confieren su especial carácter y calidad espacial. El grupo articulado de edificios de Mantenimiento, específicamente la edificación central, es la culminación de la secuencia de espacios del eje transversal norte-sur del conjunto hospitalario claramente definida desde el primer proyecto general de Pablo de La Cruz: entrada, Administración o Inmunología, jardín de la agrupación central, Siberia o Cocinas, jardín, Mantenimiento. A pesar del estado de conservación en que se encuentra, que no es bueno, son innegables los valores que tiene este grupo de edificaciones al que aplicarían la mayoría de los criterios de valoración establecidos. Desde la coherencia arquitectónica, pasando por la autenticidad, antigüedad, forma, constitución, hasta el potencial de uso de sus espacios. (Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
Organización en "U". *Edificación central rodeada de construcciones longitudinales.* *Amplios espacios de circulación.* *Cubiertas inclinadas.* *Fachadas en ladrillo a la vista.* *Detalles en cemento, cornisas y carpinterías.* *Galerías con columnas y elementos historicistas.* *Muros de carga en mampostería.* *Entrepisos y cubiertas de madera.* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
Alto valor arquitectónico. *Valor espacial y compositivo.* *Valor histórico por función de soporte hospitalario.* *Valor constructivo por técnicas tradicionales.* *Potencial de reutilización adaptativa.* *Valor de autenticidad y antigüedad.* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL









FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Servicios generales y mantenimiento
PLANTA	Organización en “U”
ALTURA	Dos pisos en bloque principal
MATERIALES	Ladrillo, madera y cemento
ELEMENTOS DESTACADOS	Galerías, columnas, cubiertas inclinadas

EDIFICIO	CAPILLA Y CONVENTO	N.º	10-11



(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Impulsados por Madre Pierre Clavert y las Hermanas de la Caridad. Posible autor: Pablo de la Cruz
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	1.500 – 3.000 aprox.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Construidos antes de 1935-1936
VALOR PATRIMONIAL	Alto valor histórico, estético y simbólico
ESTILO	Arquitectura ecléctica con referencias góticas y coloniales *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Edificaciones construidas entre 1926 y 1930. El convento presenta una volumetría que se dispone en forma simétrica como un claustro alrededor de un sistema de patios centrales (3), vinculándose por el costado norte y sobre su eje central con el volumen de la Capilla. Su altura fue originalmente de un solo piso, pero posteriormente fue modificada por la construcción de un entrepiso intermedio en gran parte de su área ocupada. Su cubierta es en teja de barro y se resuelve por medio de dos faldones, que de manera secuencial van rematando los volúmenes que forman el claustro, el cual presenta hacia los patios interiores un corredor de circulación flanqueado por pie-derechos en madera. Sus sencillas fachadas conservaban el equilibrio entre la dimensión de llenos y vacíos, que se rompió por la transformación de los vanos, en el sector donde se construyó el entrepiso adicional. La Capilla, que se expresa hacia el exterior en ladrillo a la vista, tiene una sola nave que remata por el costado norte en un ábside flanqueado por dos torres, siendo a su vez el volumen que constituye la Nave, enmarcado por dos prismas de menor altura en los cuales se ubican la sacristía y otros servicios litúrgicos. Esta forma de relación entre

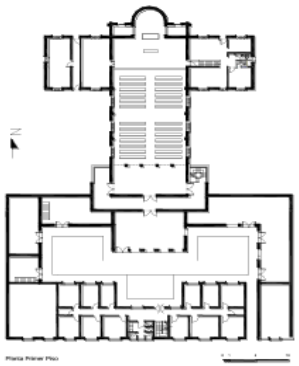
los volúmenes mencionados produjo originalmente una composición simétrica en planta y alzado, que solo fue rota por la modificación posterior del volumen oriental que alteró parcialmente los vanos de su fachada para adecuarla a la construcción de un mezanine. El espacio interior de la Nave presenta una secuencia de arcos formeros aparentes de tipo rebajado, dispuestos en sentido transversal, los cuales se apoyan en una serie de pilastras que se adosan a los muros laterales y rematan en capiteles de orden toscano. Entre los elementos de decoración más destacados se cuentan los vitrales y los pisos en baldosín de cemento, ambos con motivos geométricos.
(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

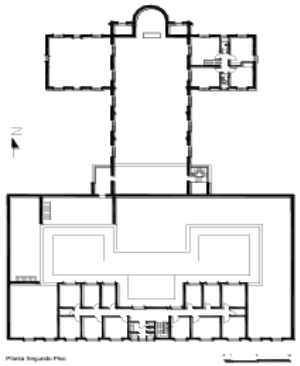
CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
IGLESIA - Nave única longitudinal. - Ábside visible hacia el norte. - Torres laterales que rematan la fachada posterior. - Composición monumental y representativa. - Relación visual con el espacio libre frontal. - Influencia del lenguaje gótico. - Arquitectura ecléctica. **CONVENTO** - Organización alrededor del patio central. - Espacialidad influenciada por tradición colonial. - Uso de pies derechos de madera. - Presencia de aleros tradicionales. - Fachadas más elaboradas y ornamentadas. - Integración armónica de diferentes estilos arquitectónicos. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
- Valor histórico por su relación con las Hermanas de la Caridad y la historia hospitalaria. - Valor simbólico como espacio espiritual y religioso del hospital. - Valor estético por su arquitectura ecléctica y composición formal. - Representatividad dentro del conjunto hospitalario.	

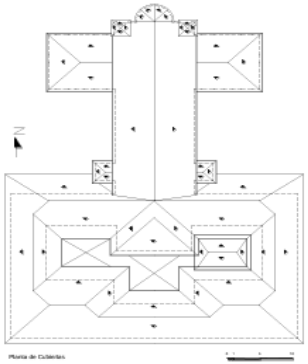
- Importancia urbana por su ubicación estratégica y visual dominante.
- Valor arquitectónico por la mezcla equilibrada de elementos góticos y coloniales.
- Valor cultural asociado a la asistencia médica y religiosa en Bogotá.
- Conserva identidad propia dentro del conjunto del hospital.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

MATERIAL VISUAL







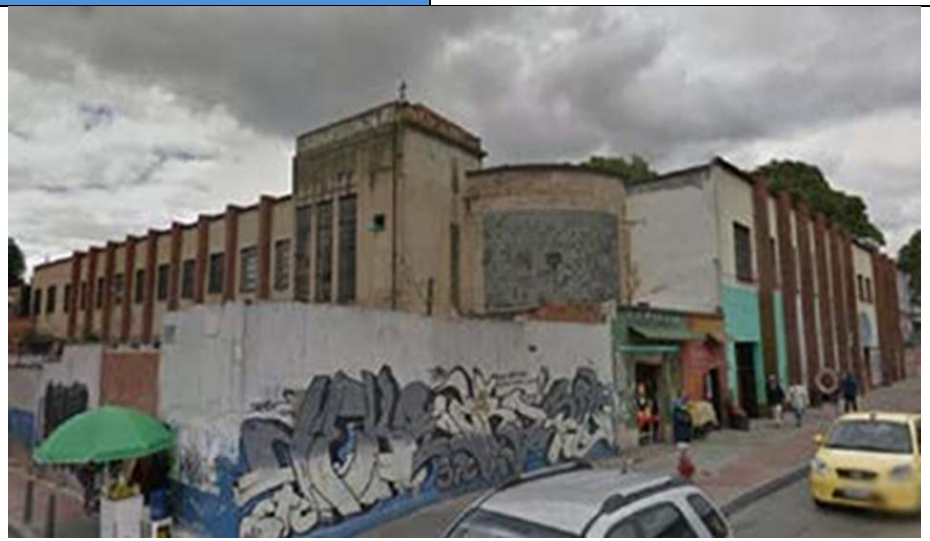
PLANIMETRIA





FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Espacio religioso y residencial para las Hermanas de la Caridad
PLANTA	Convento organizado alrededor de patio interior; iglesia de nave única
ALTURA	No especificada claramente en el texto
MATERIALES	Uso de madera en pies derechos y aleros; materiales tradicionales de construcción
ELEMENTOS DESTACADOS	Ábside con torres laterales, patio interior, nave única, aleros y fachada visible desde el norte

EDIFICIO	ENFERMEDADES TROPICALES	N.º	12



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Pablo de la Cruz
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.000 – 4.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Inaugurado en 1935
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, estético y simbólico
ESTILO	*Arquitectura doméstica adaptada al uso médico* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

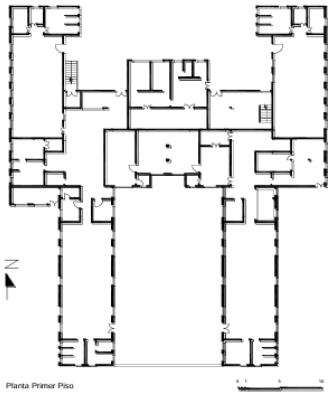
DESCRIPCION

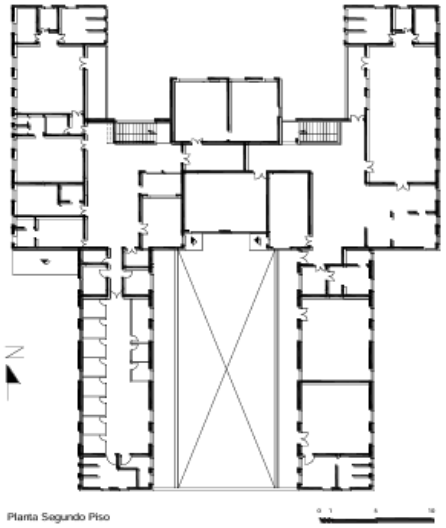
Edificio diseñado por el arquitecto Pablo de la Cruz y construido entre 1922 y 1926. Se compone de volúmenes rectangulares que se articulan para construir una planta en forma de “H”, estando situados en la barra transversal de la misma el acceso principal, el sistema de circulación vertical compuesto por un conjunto de dos escaleras y el salón principal en el segundo piso. Dentro de las fachadas, que emplean el ladrillo a la vista, se destacan los balcones de segundo piso, los cuales se abren hacia los patios interiores y se caracterizan por tener el pretil resuelto mediante calados en el mismo material cerámico. La altura actualmente es de dos pisos en la totalidad de los volúmenes, pero originalmente el volumen de acceso tuvo solo un piso, sirviendo su cubierta de terraza para el salón principal que lo precedía en el segundo piso. Las cubiertas son en teja de barro y tienen dos faldones sobre los diferentes volúmenes, siendo rematados por un faldón adicional en los extremos.

(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

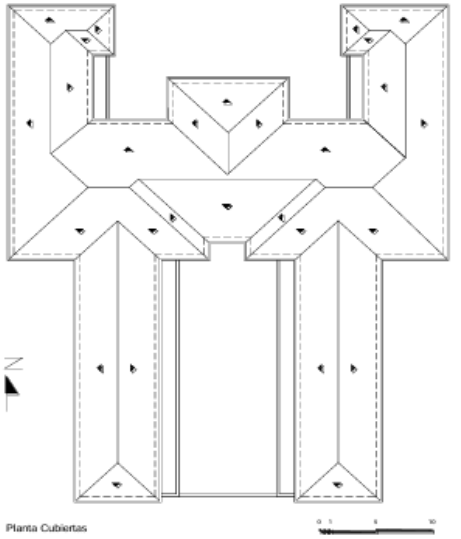
CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Apariencia similar a una casa de habitación. ▪ Composición volumétrica doméstica. ▪ Relación variada entre llenos y vacíos. ▪ Diversidad de ventanas y carpinterías. ▪ Patio-jardín central. ▪ Galerías abiertas y balcones longitudinales. ▪ Pisos ajedrezados con cenefas originales. ▪ Lenguaje arquitectónico particular y replicable. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Valor histórico por su función médica. ▪ Valor arquitectónico por su composición formal. ▪ Valor estético por materiales y lenguaje. ▪ Valor simbólico dentro del conjunto hospitalario. ▪ Conserva gran parte de sus elementos originales. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL





PLANIMETRIA



FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Atención médica de enfermedades tropicales
PLANTA	Alas longitudinales con patio-jardín
ALTURA	Dos pisos aprox.
MATERIALES	Pisos ajedrezados, carpinterías variadas
ELEMENTOS DESTACADOS	Galerías abiertas, balcones y patio

EDIFICIO	ANCIANATO	N.º	13



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	No especificados
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.500 – 4.500 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Previsto en el plano de 1931
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, social y simbólico
ESTILO	Historicista y funcional *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Refleja la vocación de asistencia social integral del hospital, que no solo atendía enfermos sino que también brindaba refugio y cuidado a personas mayores en situación de vulnerabilidad. (*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

La edificación del Ancianato fue pensada para funcionar como pabellón de tuberculosos, con otra gemela que se habría localizado al oriente de esta, paralelamente, y con una construcción en el medio, que en parte corresponde a la del Jardín Infantil. Las edificaciones del Ancianato, la residencia de las hermanas y el Jardín Infantil conforman un conjunto arquitectónico relacionado, previsto desde el plano general de 1931 y delimitado por un muro perimetral. Entre ellas, el pabellón de ancianos destaca como el edificio de mayor valor arquitectónico. Aunque el Jardín Infantil ha sufrido múltiples modificaciones y ampliaciones, se considera fundamental su rehabilitación e

integración nuevamente con los demás edificios del conjunto. Por su parte, la residencia de las hermanas posee un importante valor social debido a la labor caritativa desarrollada por la comunidad religiosa.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- Arquitectura historicista.
- Edificación de gran valor compositivo.
- Vanos proporcionados y lenguaje sobrio.
- Integración espacial con edificios vecinos.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL

- Valor histórico por su relación con la asistencia social y religiosa.
- Valor social por la labor de las Hermanas de la Caridad.
- Valor urbano dentro de la implantación del conjunto hospitalario.
- Valor arquitectónico por la coherencia del grupo.
- Valor simbólico asociado al cuidado infantil y de ancianos.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

UBICACIÓN



(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

MATERIAL VISUAL

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Ancianato
PLANTA	Variada
ALTURA	No especificada
MATERIALES	Mampostería tradicional
ELEMENTOS DESTACADOS	Integración social y religiosa

EDIFICIO	INSTITUTO NACIONAL DE RADIUM / INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGÍA	N.º	14



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Diseñado por Carlos Cristancho Ospina, Alberto Wills Ferro y Pablo de la Cruz
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	4.000 – 7.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Inaugurado en 1934
VALOR PATRIMONIAL	*Alto valor histórico, científico y representativo de la arquitectura moderna*
ESTILO	Arquitectura moderna temprana *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Fue uno de los primeros centros especializados en oncología del país. Contaba con equipos de radioterapia y laboratorios de patología. Su legado dio origen a parte de la tradición oncológica colombiana.

El antiguo Instituto Nacional de Rádium, hoy Instituto Cancerológico Nacional, en cambio, representa el paso hacia la arquitectura moderna. Inaugurado en 1934 y construido con planos de Carlos Cristancho Ospina, Alberto Wills Ferro y Pablo de la Cruz, junto con el Federico Lleras Acosta, refleja esa primera etapa de edificios modernos que surgen en la ciudad y le abren paso a la nueva corriente arquitectónica. Se concibió como centro de investigación para el uso de la radiactividad en tratamientos médicos, y desde sus orígenes estuvo a la vanguardia en el desarrollo científico para combatir el cáncer. Por esta razón el diseño del edificio fue asesorado por especialistas europeos como Claudius Regaud, pionero en el uso médico de la radioterapia.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Edificio representativo de la arquitectura moderna temprana. ▪ Planta cuadrada con patio central. ▪ Composición arquitectónica simétrica. ▪ Edificación de tres pisos. ▪ Volumetría simple, sobria y racional. ▪ Entrada principal jerarquizada en el centro de la fachada. ▪ Integración de bloque posterior rectangular para servicios. ▪ Diseño enfocado en funcionalidad médica e investigativa. ▪ Espacios adaptados para tratamientos de radioterapia. ▪ Influencia de criterios europeos en arquitectura hospitalaria moderna. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Alto valor histórico y científico en Colombia. ▪ Primeros centros especializados en tratamiento del cáncer. ▪ Referente nacional en investigación oncológica. ▪ Representa el inicio de la arquitectura moderna hospitalaria en Bogotá. ▪ Valor tecnológico por la incorporación temprana de radioterapia. ▪ Valor científico por su aporte al desarrollo médico del país. ▪ Relación con especialistas internacionales como Claudius Regaud. ▪ Valor urbano como parte del conjunto histórico hospitalario. ▪ Reconocimiento nacional continuo como centro de atención oncológica. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Centro de investigación y tratamiento del cáncer mediante radioterapia
PLANTA	Planta cuadrada con patio central y bloque rectangular posterior
ALTURA	3 pisos
MATERIALES	Materiales modernos de la época, con volumetría sobria y racional
ELEMENTOS DESTACADOS	Patio central, volumetría simple, simetría y desarrollo pionero de la radioterapia

EDIFICIO	INSTITUTO MATERNO INFANTIL	N.º	15



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Proyecto inicial de Juan Ernesto González Concha. Adecuación de Pablo de la Cruz
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Construcción iniciada en 1914 e inaugurado en 1926
VALOR PATRIMONIAL	Alto valor histórico, arquitectónico y científico dentro del Hospital San Juan de Dios
ESTILO	*Arquitectura hospitalaria tradicional con lenguaje sobrio* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

El **Instituto Materno Infantil** es un edificio emblemático de la arquitectura hospitalaria en Bogotá, construido entre 1915 y 1918 durante el periodo republicano bajo la dirección del ingeniero Ramón J. Cardona. Desde sus inicios fue concebido para la prestación de servicios de salud, siguiendo la influencia higienista francesa, que promovía la separación y zonificación de funciones para prevenir la propagación de enfermedades infecciosas. Su vocación estuvo desde temprano ligada a la atención en maternidad. En términos arquitectónicos, el inmueble destaca como un ejemplo representativo de la arquitectura institucional republicana, evidenciada en sus proporciones espaciales, cornisas, doseles en ventanas, arcos en hornacinas, balaustradas y el uso de sillares en piedra. A pesar de las transformaciones internas, conserva sus fachadas originales, lo que refuerza su valor patrimonial. El edificio ha mantenido de manera

continua su función hospitalaria y ha sido pionero a nivel mundial en el programa “Canguro”. Además, forma parte del programa Ciudad Salud y constituye un referente urbano y hospitalario para la ciudad. Su importancia también radica en su vínculo con la formación académica, al funcionar como hospital universitario asociado a la Universidad Nacional de Colombia. En conjunto, el Instituto Materno Infantil representa un valioso elemento del patrimonio histórico y hospitalario, tanto por su calidad arquitectónica como por su aporte a la memoria y desarrollo de los servicios de salud en la ciudad. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- Edificio de arquitectura hospitalaria tradicional.
- Planta longitudinal con forma de “C” o “U”.
- Organización espacial clara y funcional.
- Pabellón principal de tres pisos.
- Circulación central en forma de “T”.
- Distribución simétrica de las salas de cirugía.
- Amplios espacios interiores para ventilación e iluminación.
- Fachada longitudinal sobre la carrera 10ª.
- Lenguaje arquitectónico sobrio.
- Uso original de ladrillo a la vista.
- Bicromía en fachadas como elemento visual destacado.
- Relación funcional entre pabellones y áreas médicas.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL

- Alto valor histórico dentro del conjunto del Hospital San Juan de Dios.
- Importancia en la historia de la obstetricia y neonatología en Colombia.
- Referente nacional en salud materno-infantil.
- Lugar de origen del reconocido Plan Canguro.
- Valor científico por sus aportes médicos.
- Valor arquitectónico por la claridad funcional de su diseño.
- Representa la evolución de la arquitectura hospitalaria del siglo XX.
- Valor urbano por su presencia sobre la carrera 10ª.

UBICACIÓN



(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

- Valor social por la atención a madres y recién nacidos durante décadas.

(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

MATERIAL VISUAL









PLANIMETRIA

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Pabellón de maternidad del conjunto hospitalario
PLANTA	Planta longitudinal con brazos perpendiculares formando “C” o “U”
ALTURA	3 pisos
MATERIALES	Muros en ladrillo a la vista originalmente; posteriormente pañetados
ELEMENTOS DESTACADOS	Claridad funcional, amplitud espacial, fachadas bicromáticas, aporte científico del Plan Canguro

EDIFICIO	TORRE CENTRAL	N.º	16



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Firma Cuéllar, Serrano Gómez
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	26414,13
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1950 – 1954
VALOR PATRIMONIAL	Alto
ESTILO	*Arquitectura moderna hospitalaria* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

El edificio central es una construcción de nueve pisos y un semisótano, que conforma una plataforma de circulación vertical – escalera principal – y ascensores, de aproximadamente 22600 metros cuadrados. Tiene un lenguaje propio de la arquitectura moderna, construido por la firma Cuellar, Serrano Gómez. Su construcción materializa la influencia de la corriente médica norteamericana que cambiaría el rumbo científico del San Juan a partir de los 50. Con base en la idea de concentrar la mayor parte de actividades en un único edificio, que se consideraba el modelo hospitalario adecuado en ese momento, se construyó éste, que sin embargo irrumpió desequilibradamente en el conjunto que hasta ese momento se había construido. Probablemente su planta libre en primer piso, que fue cerrada y ocupada, respondía a la necesidad de mantener la continuidad y la articulación del conjunto existente. Su construcción data del año 1952; es un ejemplo característico del lenguaje arquitectónico perteneciente a la arquitectura moderna en Colombia. Sin embargo, y en contraposición al edificio de Cundifarma que responde a los mismos postulados formales, la Torre Central contrasta ampliamente con el resto de los edificios, debido a su altura de nueve pisos y plataforma, y además, por haberse ubicado en uno de los espacios vacíos que

constituyeron uno de los dos ejes de ordenamiento de la original estructura urbana del hospital, dificultando o impidiendo la relación fluida entre los diversos componentes del conjunto arquitectónico. El volumen se construye a partir de la unión por sus extremos de dos prismas, uno largo y uno corto, configurando una planta en "L". El acceso se produce por la zona central del volumen más largo, encontrándose en ese espacio el hall de recepción y la comunicación vertical por medio de escaleras y ascensores. La circulación horizontal se produce por el centro de los volúmenes, alimentando una crujía a cada uno de sus lados. Las fachadas en su mayoría son en ladrillo a la vista, combinándose con acabado en lajas de piedra sobre las fachadas de los últimos pisos y en la plataforma. Su composición se plantea como una secuencia de vanos de forma horizontal que se alternan con grandes superficies cerradas. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	**UBICACIÓN**
▪ Bloque longitudinal compacto de 9 pisos y sótano, estructura en concreto, planta libre, modelo "monoblock" *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Alto valor histórico y representativo de la arquitectura hospitalaria moderna *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	*(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

MATERIAL VISUAL





FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Servicios quirúrgicos, clínicos y administrativos
PLANTA	Longitudinal compacta
ALTURA	9 pisos y sótano
MATERIALES	Estructura de concreto y planta libre
ELEMENTOS DESTACADOS	Torre quirúrgica innovadora con 890 camas

EDIFICIO	CUNDIFARMA	N.º	17



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	No especificados
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	1.500 – 3.000 aprox
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Probablemente años 50
VALOR PATRIMONIAL	Histórico y representativo
ESTILO	*Moderna funcional* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Este edificio, cuya construcción data del año 1945, según la Investigación Histórica que hace parte de los presentes estudios, es un ejemplo característico del lenguaje arquitectónico perteneciente a la arquitectura moderna en Colombia. Su volumetría se construye por medio de la adición de prismas geométricos simples, tres de los cuales de planta rectangular se desprenden en forma radial del espacio de acceso que posee configuración cilíndrica, y rematan contra un volumen de planta semicircular, albergando entre ellos dos patios de forma trapezoidal. La altura de todos los volúmenes es de dos pisos, a excepción del volumen de planta semicircular que tuvo un piso y del cual solamente permanece el muro que sirve de límite hacia el exterior. Los vanos que constituyen la fachada tienen una forma cercana al cuadrado en los espacios del segundo piso, y permiten un generoso acceso de luz hacia el interior; en el primer piso la configuración se asemeja más a la de un rectángulo en posición horizontal. (*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

- Planta radial de tres alas longitudinales.
- Organización desde la esquina suroriental del predio.
- Volumen semicircular articulador.
- Composición moderna y funcional.
- Edificio parcialmente demolido.
- Conserva unidad formal.

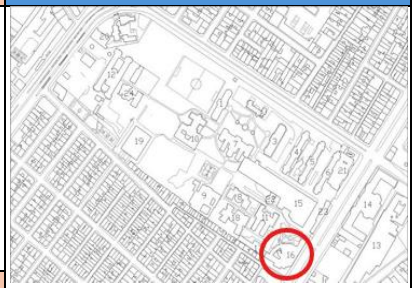
(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL

- Valor histórico por su función farmacológica.
- Valor científico por apoyo a la medicina hospitalaria.
- Valor arquitectónico por su forma singular.
- Representatividad dentro de la evolución moderna del conjunto.

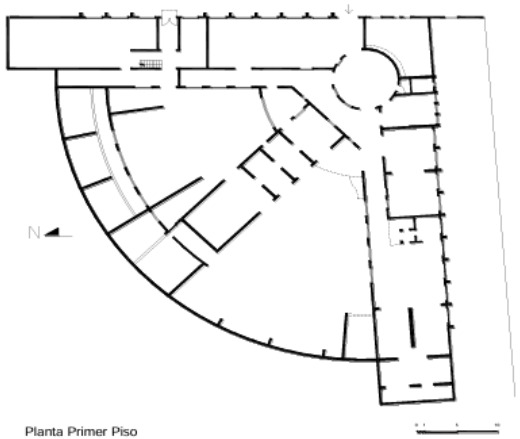
(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

UBICACIÓN

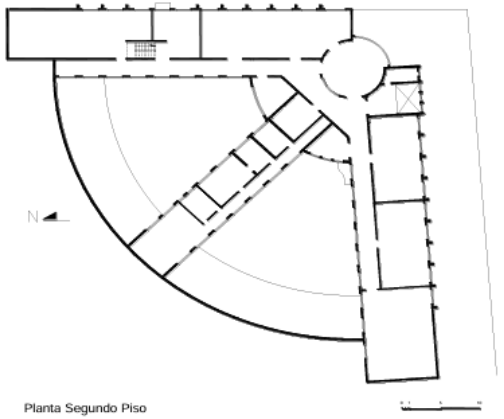


(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)

MATERIAL VISUAL



PLANIMETRIA



FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Farmacia, Gestión de medicamentos, Servicio farmacéutico del hospital
PLANTA	Tres alas longitudinales radiales
ALTURA	No especificada
MATERIALES	Mampostería y concreto
ELEMENTOS DESTACADOS	Forma radial singular

EDIFICIO	RESONANCIA MAGNÉTICA	N.º	18



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Institucional
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	800 – 1.500 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	No especificado
VALOR PATRIMONIAL	Bajo o no destacado
ESTILO	No especificado *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

- *Edificio de construcción relativamente reciente dentro del conjunto. Fue construido específicamente para albergar equipos de resonancia magnética nuclear, tecnología de punta en su momento. Requirió especificaciones constructivas especiales para el blindaje electromagnético.*
- *Está ubicado en la franja longitudinal sur del conjunto del Hospital San Juan de Dios.*
- *Se localiza hacia el costado oriental del predio.*
- *Hace parte de las construcciones más recientes del conjunto hospitalario.*
- *Su implantación se describe como poco articulada con el ordenamiento original del hospital.*
- *El texto señala que tanto la Unidad de Salud Mental como el edificio de Resonancia Magnética parecen haberse ubicado "casualmente", utilizando áreas disponibles del terreno.*
- *Se considera que su implantación:*

- *No responde al plan general original del conjunto.*
- *Carece de relación clara con la organización espacial histórica del hospital.*
- *Contribuye a la percepción de desarticulación de la franja sur respecto al resto del conjunto hospitalario.*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
Implantación sin relación clara con el ordenamiento histórico del HSJD *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
(Universidad Nacional de Colombia, 2015)	

MATERIAL VISUAL

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	No especificado
PLANTA	No especificado
ALTURA	No especificado
MATERIALES	No especificado
ELEMENTOS DESTACADOS	No especificado

EDIFICIO	UNIDAD DE SALUD MENTAL	N.º	19



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Institucional
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	3.000 – 6.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	No especificado
VALOR PATRIMONIAL	No especificado
ESTILO	*No especificado* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Edificio de dos pisos y semisótano, aprovechando una leve inclinación en el terreno; con un lenguaje moderno, basado en el uso de volúmenes que generan un marcado movimiento en la fachada. Cuenta con dos accesos, cada uno por las fachadas norte y sur, que, por su diseño, identifican su importancia dentro del conjunto urbano. Por su diseño arquitectónico y manejo volumétrico, presenta grandes superficies de terrazas en muy mal estado, lo que genera deterioros en el interior del edificio. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Hace parte de las construcciones más recientes del conjunto hospitalario. ▪ Su implantación se describe como poco articulada con el ordenamiento original del hospital. ▪ El texto señala que tanto la Unidad de Salud Mental como el edificio de Resonancia Magnética parecen haberse ubicado “casualmente”, aprovechando áreas disponibles del terreno. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	*(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
▪ Se considera que su implantación: ▪ No responde al plan general original del conjunto. ▪ Carece de relación clara con la organización espacial histórica del hospital. ▪ Contribuye a la percepción de desarticulación de la franja sur respecto al resto del conjunto hospitalario. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL









FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	No especificado
PLANTA	No especificado
ALTURA	No especificado
MATERIALES	No especificado
ELEMENTOS DESTACADOS	No especificado

EDIFICIO	UNIDAD DE REHABILITACIÓN PSIQUIÁTRICO	N.º	20



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	No especificados
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	3.000 – 6.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Construido entre 1965 y 1970
VALOR PATRIMONIAL	Principalmente valor de uso
ESTILO	*Moderna funcional* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

El edificio perteneciente al antiguo Instituto de Rehabilitación Psiquiátrica fue construido entre los años 1.965 y 1.970 y está constituido por un volumen rectangular de dos pisos de altura cuyos espacios interiores se organizan alrededor de un espacio central rematado por una cubierta a dos aguas, que emplea como estructura de soporte cerchas metálicas en celosía y manto de cobertura en tejas de asbesto o fibro-cemento con claraboyas para garantizar la iluminación interior. En el segundo piso la circulación se desarrolla en forma periférica al vacío central en los costados norte, oriental y occidental, dando acceso a los espacios ubicados sobre las fachadas del edificio. El costado sur del inmueble tiene un acceso independiente, a través de una circulación que se desprende de una escalera ubicada sobre este mismo costado. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Volumen rectangular de dos pisos. ▪ Espacio central cubierto a dos aguas. ▪ Cerchas metálicas en celosía. ▪ Muros en ladrillo a la vista. ▪ Circulación periférica alrededor del vacío central. ▪ Estructura en concreto armado. ▪ Claraboyas para iluminación interior. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Valor de uso por función psiquiátrica. ▪ Escaso valor histórico y estético. ▪ No presenta valores simbólicos destacados. ▪ Carece de integración formal con el conjunto histórico. ▪ Tiene Nivel de Intervención Contextual. ▪ Puede demolerse en futuras etapas de renovación urbana. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Atención psiquiátrica
PLANTA	Planta rectangular
ALTURA	Dos pisos
MATERIALES	Concreto, ladrillo y estructura metálica
ELEMENTOS DESTACADOS	Cubierta a dos aguas con claraboyas

EDIFICIO	DERMATOLÓGICO- FEDERICO LLERAS ACOSTA	N.º	21

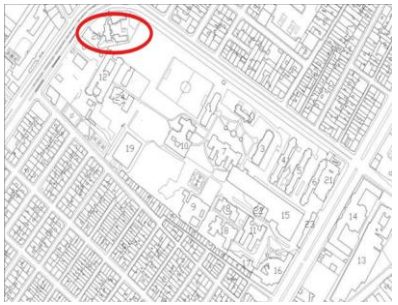


(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Alberto Wills Ferro y Ramón Venegas
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.500 – 4.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Arquitectura moderna de mediados del siglo XX
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, científico y simbólico
ESTILO	*Arquitectura moderna temprana* *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

El Centro Dermatológico Federico Lleras Acosta, antes Laboratorio Central de Investigaciones de la Lepra, como el Cancerológico, antes Instituto Nacional de Rádium, en el extremo oriental del predio, representaron un cambio en la arquitectura que hasta antes de su construcción, caracterizó el HSJD: significó la entrada de la arquitectura moderna al conjunto y eso también reflejó un avance en la investigación médica. Federico Lleras Acosta fue su primer director y el reconocimiento de su legado científico le dejó su nombre al edificio. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
✔ Arquitectura moderna temprana. ✔ Proyecto original compuesto por tres volúmenes articulados. ✔ Corredores cubiertos de conexión. ✔ Composición en “L”. ✔ Presencia de corredor semicircular. ✔ Transformación posterior en edificio compacto en “U”. ✔ Ampliaciones en altura y extensión. ✔ Relación poco integrada con el conjunto original. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
✔ Alto valor científico y médico. ✔ Valor histórico por la investigación de la lepra. ✔ Valor simbólico asociado al avance científico nacional. ✔ Representa la introducción de la arquitectura moderna en el hospital. ✔ Valor social por la continuidad de atención médica especializada. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL



FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Investigación y tratamiento de la lepra
PLANTA	Originalmente en “L”; actual en “U”
ALTURA	Ampliada en altura
MATERIALES	Concreto y mampostería
ELEMENTOS DESTACADOS	Corredor semicircular y composición moderna

EDIFICIO	CENTRO DE SALUD	N.º	22



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Oficina de Proyectos de la Beneficencia de Cundinamarca
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	2.000 – 4.000 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1968 – 1970 / ampliación 1993 – 1996
VALOR PATRIMONIAL	Bajo
ESTILO	Arquitectura funcional sin valor estético destacado *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Fue construido por el Distrito en el terreno dado en comodato por la Beneficencia de Cundinamarca al Distrito en la noche de 1968, con un lugar de 99 años. Este Centro de Salud hace parte de la red Distrital de Salud y se encuentra adscrito al Hospital Rafael Uribe Uribe. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
▪ Volumen rectangular de varios niveles; ampliación mediante un segundo bloque adosado *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
▪ Bajo valor patrimonial; nivel de intervención contextual *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

MATERIAL VISUAL









FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Centro de Salud y posteriormente CAMI
PLANTA	Rectangular
ALTURA	3 niveles y semisótano
MATERIALES	Concreto y mampostería
ELEMENTOS DESTACADOS	Ubicación estratégica sobre la Carrera 10

EDIFICIO	TORRE DOCENTE	N.º	23



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	Alberto Estrada
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	5.000 – 10.000 APROX.
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Posterior a 1954
VALOR PATRIMONIAL	Medio – bajo
ESTILO	Arquitectura funcional moderna *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Edificio fundamental para la función docente del hospital, que fue el principal centro de formación de médicos, especialistas y profesionales de la salud de la Universidad Nacional de Colombia y otras universidades. Contaba con auditorios, bibliotecas, salas de reunión académica y laboratorios de investigación. (*INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
Planta hexagonal, 11 pisos y semisótano, conectada a la Torre Central *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
Valor patrimonial limitado *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	
MATERIAL VISUAL	

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Área docente universitaria
PLANTA	Hexagonal
ALTURA	11 pisos y semisótano
MATERIALES	Concreto
ELEMENTOS DESTACADOS	Planta hexagonal y conexión docente

EDIFICIO	PORTERIA	N.º	24



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	No especificados
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	200 – 500 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	No especificados
VALOR PATRIMONIAL	No especificados
ESTILO	No especificados *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

La portería principal del hospital constituye un elemento icónico del conjunto. Su portada representa el umbral simbólico entre la ciudad y el recinto hospitalario. A lo largo de los años tuvo varias porterías secundarias según las ampliaciones del complejo. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
No especificados *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
No especificados *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	
MATERIAL VISUAL	

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	Acceso al hospital, control de acceso
PLANTA	No especificados
ALTURA	No especificados
MATERIALES	No especificados
ELEMENTOS DESTACADOS	No especificados

EDIFICIO	JARDÍN INFANTIL	N.º	25



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	No especificados
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	500 – 1.200 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Previsto en el plano de 1931
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, social y simbólico
ESTILO	Historicista y funcional *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Este edificio corresponde en su tipología al mismo lenguaje de otros como el San Roque o San Jorge, con una arquitectura ecléctica, desarrollada en este caso, en un piso, con ladrillo a la vista y teja de barro. Sin embargo, debido al uso que se desarrolló en su interior, fue producto de adiciones volumétricas para aumentar su capacidad, lo que distorsionó radicalmente la composición original. Si bien se mantienen algunos elementos representativos en la fachada (carpintería, proporciones, etc.), hoy en día pasan a un segundo plano, frente a las edificaciones adicionadas, la mayoría, construcciones prefabricadas o de regular factura. *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
➢ Planta rectangular original con ampliaciones posteriores. ➢ Modificaciones sin coherencia formal clara. ➢ Continuidad de cornisas que permiten leer parcialmente la unidad arquitectónica. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
➢ Valor histórico por su relación con la asistencia social y religiosa. ➢ Valor social por la labor de las Hermanas de la Caridad. ➢ Valor urbano dentro de la implantación del conjunto hospitalario. ➢ Valor arquitectónico por la coherencia del grupo. ➢ Valor simbólico asociado al cuidado infantil y de ancianos. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	

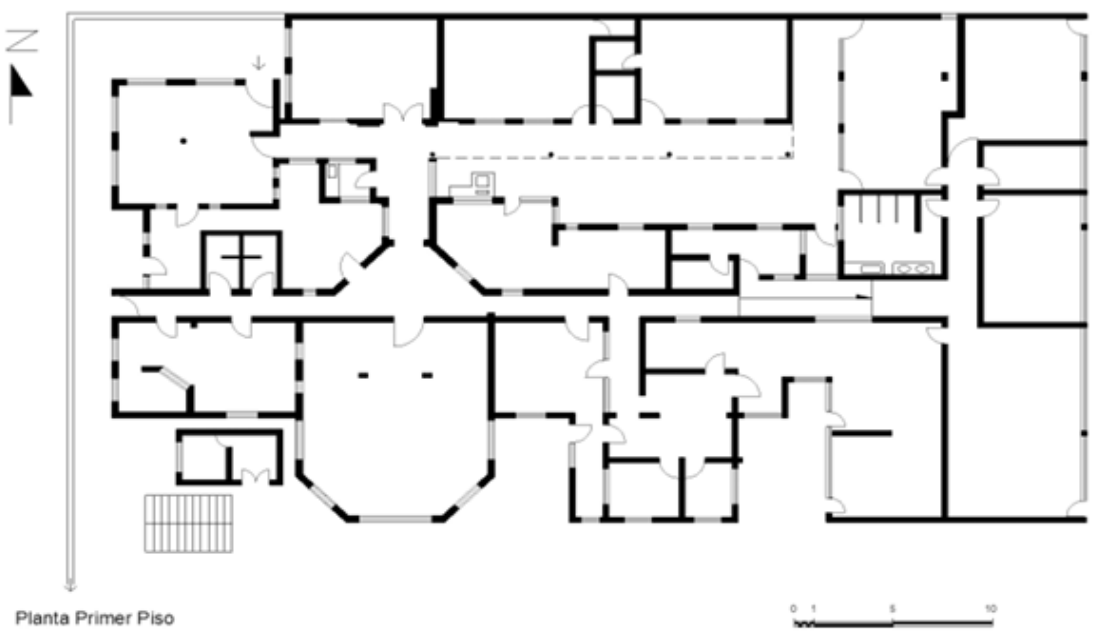
MATERIAL VISUAL







PLANIMETRIA



FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	jardín infantil
PLANTA	Variada; jardín infantil rectangular con ampliaciones
ALTURA	No especificada
MATERIALES	Mampostería tradicional
ELEMENTOS DESTACADOS	Integración social y religiosa

EDIFICIO	RESIDENCIA DE HERMANAS	N.º	26



(Universidad Nacional de Colombia, 2015)

FECHA	MAYO 2026
DISEÑADOR	No especificados
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m^2)	500 – 1.200 APROX
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	Previsto en el plano de 1931
VALOR PATRIMONIAL	Histórico, social y simbólico
ESTILO	Historicista y funcional *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

DESCRIPCION

Aunque el pabellón de ancianos es evidentemente más significativo arquitectónicamente, el de las hermanas forma parte de este grupo y fue previsto, al menos si se tiene en cuenta su localización y perímetro, en el plano general del conjunto de 1931, razón por la cual, es importante leerlos juntos, incluido el Jardín Infantil. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	UBICACIÓN
➢ Edificación sencilla y funcional. ➢ Relación directa con el Ancianato. ➢ Implantación coherente con el conjunto. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	 *(INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.)*
CARACTERÍSTICAS DE VALOR PATRIMONIAL	
➢ Valor histórico por su relación con la asistencia social y religiosa. ➢ Valor social por la labor de las Hermanas de la Caridad. ➢ Valor urbano dentro de la implantación del conjunto hospitalario. ➢ Valor arquitectónico por la coherencia del grupo. ➢ Valor simbólico asociado al cuidado infantil y de ancianos. *(Universidad Nacional de Colombia, 2015)*	
MATERIAL VISUAL	

FUNCIÓN ORIGINAL/USOS	residencia religiosa
PLANTA	Variada; jardín infantil rectangular con ampliaciones
ALTURA	No especificada
MATERIALES	Mampostería tradicional
ELEMENTOS DESTACADOS	Integración social y religiosa

COMPLEJO HOSPITALARIO SAN JUAN DE DIOS – SÍNTESIS TÉCNICA

El Complejo Hospitalario San Juan de Dios constituye un sistema arquitectónico y sanitario de alta complejidad, conformado por 24 edificaciones desarrolladas en diferentes etapas históricas, desde el modelo higienista de pabellones hasta la arquitectura moderna hospitalaria de torre–plataforma.

El análisis técnico evidencia tres condiciones estructurales principales:

1. **Alta fragilidad sísmica en pabellones históricos**, asociados al modelo higienista, que requieren intervención de restauración estructural con criterios patrimoniales.
2. **Núcleo moderno de alta criticidad funcional**, representado por el Edificio Central, Materno Infantil y Torre Docente, que concentra la operación hospitalaria principal y requiere reforzamiento estructural inmediato.
3. **Infraestructura de soporte con obsolescencia funcional**, susceptible de sustitución progresiva sin afectación patrimonial.

El sistema presenta una condición híbrida entre patrimonio arquitectónico y alta complejidad hospitalaria, lo que exige un modelo de intervención mixto basado en conservación selectiva, reforzamiento estructural y renovación funcional.

REFERENCIAS:

[1]: https://www.mincultura.gov.co/especiales/sanjuandedios?utm_source=chatgpt.com "Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil"

[2]: https://idpc.gov.co/sanjuandedios/contexto-y-ruta?utm_source=chatgpt.com "Contexto y ruta – En el corazón del San Juan"

[3]: https://elpais.com/america-colombia/2024-09-01/el-san-juan-de-dios-un-hospital-virreinal-convertido-en-el-mas-actual-de-los-debates-politicos.html?utm_source=chatgpt.com "El San Juan de Dios, un hospital virreinal convertido en el más actual de los debates políticos"

[4]: https://en.wikipedia.org/wiki/Hospital_San_Juan_de_Dios%2C_Bogot%C3%A1?utm_source=chatgpt.com "Hospital San Juan de Dios, Bogotá"

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL CONCEPTO TÉCNICO VISITA DE INSPECCIÓN HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. Versión 2 – febrero 18 2013 Subdirección de Intervención Técnica, PDF.

2015 PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN CHSJD DTS -Análisis y Diagnóstico Tomo I UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA CENTRO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA – FACULTAD DE ARTES 16/07/2015. pdf